



المهرجان  
الدولي  
لأفلام المقاومة  
المدنية  
البيروتية



the 18th Resistance  
international film festival

الدورة ثمانية عشر للمهرجان  
الدولي لأفلام المقاومة



فراخوان  
هجدهمین جشنواره  
بین‌المللی فیلم مقاومت

پاییز و زمستان ۱۴۰۳







## نظریه‌ی مقاومت در مقابل دشمن قوی پنجه را تبلیغ کنید، ترویج کنید. امام خامنه‌ای دامنه

انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با الهام از مکتب سید الشهداء مقاومت شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با الهام از مکتب «سید الشهداء مقاومت»، شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی رحمته و با لبیک به فرامین رهبر فرزانه انقلاب اسلامی حضرت آیت الله العظمی امام خامنه‌ای دامنه، هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت با شعار «گفتمان مقاومت، طوفان الاقصی، آزادی قدس شریف» برگزار می‌کند.

جشنواره بین المللی فیلم مقاومت به‌عنوان بزرگ‌ترین عرصه نمایش و رقابت آثار سینمایی با مضمون مقاومت، مبارزه با استکبار و آزادی خواهی، فرصتی بی‌نظیر برای فیلمسازان داخلی و بین‌المللی است تا با بهره‌گیری از قدرت هنر، صدای مستضعفین جهان را طنین انداز کنند و تصویری روشن از آرمان‌های ملت‌های مقاوم، به‌ویژه در مسیر آزادی قدس شریف، به نمایش بگذارند. امید است، سینما به رسانه‌ای برای احقاق حق و پایداری در برابر ظلم جهانی تبدیل شود!

## اهداف:

۱. تبیین، تبلیغ و ترویج گفتمان مقاومت و استکبارستیزی ملل مظلوم جهان و مبارزه با صهیونیسم بین‌الملل
۲. گسترش سینمای مقاومت و الهام بخشی در خلق آثار سینمایی استبدادستیز و استکبارگریز
۳. ایجاد جریان هنری مقاومت منطقه‌ای و جهانی در مقابل جریان هنری لیبرال و جهان‌خوار
۴. راهبری موثر در بسط فرمی و محتوایی سینمای مقاومت و تحول
۵. کشف، استعدادیابی و شکل‌دهی نسل فیلمسازان مقاومت و حمایت و شبکه‌سازی شرکت‌کنندگان
۶. درگیر کردن فیلمسازان معتقد به گفتمان مقاومت و جذب حداکثری فیلمسازان حرفه‌ای
۷. فراگیر کردن اکران و نمایش فیلم‌های مقاومت و جذب حداکثری فیلمسازان حرفه‌ای حوزه سینمایی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
۸. کمک به ائتلاف فیلمسازان جریان مقاومت و طرح موضوع مقاومت در یک تراز بین‌المللی



## محورها:

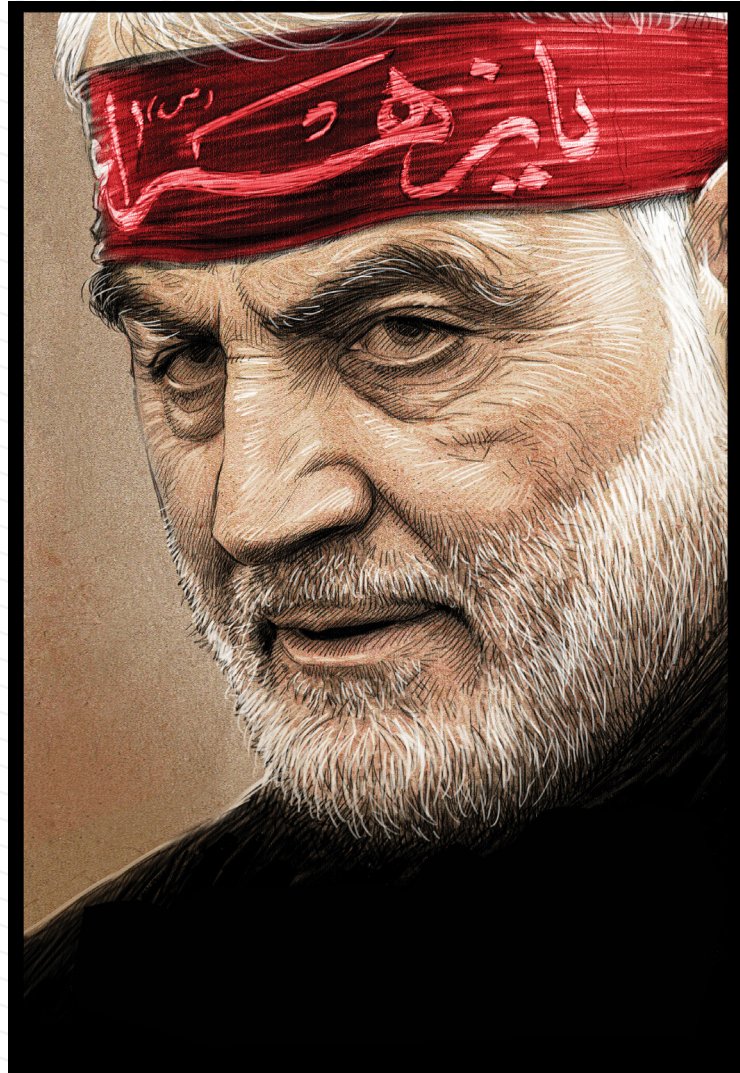
- ١- سینمای شهید و شهادت؛ وگفتمان مقاومت
- ٢- سینمای خلیج فارس؛ امنیت همسایگان و تهدید نظام سلطه بین الملل
- ٣- سینمای امید صادق؛ رستاخیز علم و فناوری و جلوه های امید آفرین جبهه مقاومت
- ٤- سینمای دفاع مقدس هشت ساله ایران در برابر حزب بعث عراق و آمریکا
- ٥- سینمای انقلاب اسلامی، بیداری اسلامی و افق تمدنی جهان اسلام
- ٦- سینمای زنان مقاومت و نقش آنان در آینده جبهه ی مقاومت
- ٧- سینمای پیشرفت و آرمان فتح آخرالزمانی مستضعفان
- ٨- سینمای افول آمریکا، تضعیف قدرت نرم و سخت آمریکا و خروج از غرب آسیا
- ٩- سینمای فلسطین؛ آزادی قدس شریف و محر اسرئیل کودک کش از صفحه ی روزگار
- ١٠- سینمای جبهه ی مقاومت؛ لبنان، یمن، عراق، سوریه، افغانستان، نیجریه، بوسنی و...
- ١١- سینمای دفاع از حرم؛ رزمندگان بدون مرز فاطمیون، زینبیون، علویون
- ١٢- سینمای مکتب حاج قاسم سلیمانی؛ ابومهدی المهندس و آینده ی امید بخش مقاومت
- ١٣- سینمای خیزش و نهضت جهانی مستضعفین؛ در آمریکا، اروپا، آمریکای لاتین، قفقاز و...
- ١٤- سینمای وحدت اسلامی؛ انسجام امت اسلام و مبارزه با استکبار و آزادی قدس شریف
- ١٥- سینمای عبرت های تاریخ مقاومت و استکبار ستیزی و عدالت خواهی
- ١٦- سینمای جوانان و سبک زندگی مقاومت در برابر الگوهای لیبرال - سرمایه داری
- ١٧- سینمای اربعین، هسته های مقاومت و آزادی خواهان جهان
- ١٨- سینمای غزه؛ طوفان الاقصی، وعده صادق و احرار عالم



## بخش های جشنواره :

- ۱- بخش اصلی (جایزه شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی رحمته)
- ۲- بخش دفاع مقدس (جایزه مرحوم رسول ملاقلی پور رحمته)
- ۳- بخش روایت قلم؛ فیلم نامه (جایزه شهید سید مرتضی آوینی رحمته)
- ۴- بخش نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت (جایزه مرحوم نادر طالب زاده رحمته)
- ۵- بخش نسل روایت (جایزه شهید محسن حججی رحمته)
- ۶- بخش جهان بدون اسرائیل (جایزه شهید سید حسن نصرالله رحمته)
- ۷- بخش مواد تبلیغی و اطلاع رسانی (جایزه شهید داریوش گودرزی کیا رحمته)





### ا-بخش اصلی :

#### (جایزه شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی رحمته)

-فیلم بلند (سینمایی، پویانمایی)

-فیلم کوتاه (داستانی و پویانمایی)

-مستند (کوتاه و بلند)

-سریال

در این بخش که به صورت بین المللی برگزار خواهد شد، همه آثار داخلی و خارجی با هم به رقابت می پردازند. آثاری که در دوره های قبل این جشنواره ارائه نشده اند، می توانند در این بخش شرکت داشته باشند.

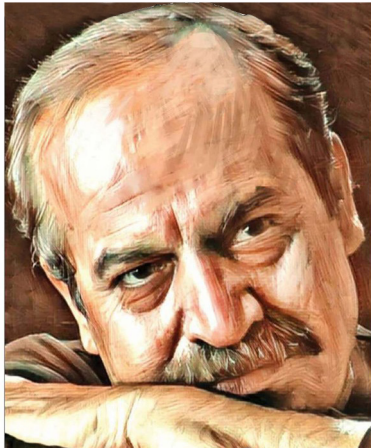
**تبصره یک :** در بخش اصلی، فیلم سازان می توانند آثار خود را که حول یکی از محورهای موضوعی جشنواره، تهیه و تولید شده، به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

**تبصره دو :** کلیه آثار راه یافته به مرحله داورى که از مرحله ى انتخاب عبور کرده اند، می بایست دارای زیر نویس به زبان انگلیسی باشند.



## جوایز این بخش:

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم (این جایزه به تهیه‌کننده‌ی حقیقی اثر تعلق می‌گیرد)
۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم بلند داستانی
۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه نگاه نو (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد)
۴. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد)
۵. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان در بخش فیلم کوتاه
۶. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)  
تبصره: اگر فیلمی بیش از یک تهیه‌کننده حقیقی داشته باشد، می‌بایست یک نفر را به عنوان نماینده معرفی نمایند.
۷. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم نامه بلند داستانی
۸. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم نامه بلند اقتباسی
۹. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تدوین
۱۰. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم برداری
۱۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین صدای فیلم (به صورت مشترک به صدا بردار و صداگذار اثر اهدا می‌شود)
۱۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به چهره برگزیده بهترین دست آورد هنری (در بخش‌های طراحی صحنه و لباس، چهره‌پردازی، موسیقی، طراحی جلوه‌های ویژه)
۱۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
۱۴. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه دبیر جشنواره
۱۵. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان اول در بخش فیلم بلند داستانی
۱۶. «نشان مرتضی»، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند بلند (ویژه تهیه‌کننده)
۱۷. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند
۱۸. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه
۱۹. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران (مستند)



## ۲- بخش دفاع مقدس ( جایزه مرحوم رسول ملاقلی پور رحمته )

• فیلم بلند (سینمایی، پویانمایی) و سریال

• کوتاه (داستانی و پویانمایی)

• مستند (کوتاه و بلند)

جایگاه ویژه‌ی ژانر سینمایی دفاع مقدس در سینمای ملی، مرهون تلاش پیشکسوتان این عرصه در آغازین ایام پر مخاطره انقلاب تا سال‌های پُر صلابت نظام اسلامی است. از این روی، ضمن پاسداشت دستاوردهای ذی قیمت این عرصه پُر ثمر، بخش دفاع مقدس، پذیرای آثار هنرمندان این حوزه در هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت خواهد بود.

تبصره یک: فیلم‌های مربوط به بخش دفاع مقدس، علاوه بر شرکت در این بخش، می‌توانند در بخش اصلی نیز حضور یابند.

تبصره دو: از شاخصه‌های اصلی جشنواره در انتخاب آثار برگزیده این بخش، اقتباس از ادبیات مکتوب دفاع مقدس است.

### جوایز این بخش:

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم بلند سینمایی: (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی

اثر اهدا می‌شود)

۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم بلند پویانمایی: (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده

حقیقی اثر اهدا می‌شود)

۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین سریال: (به صورت مشترک به کارگردان و تهیه‌کننده حقیقی اثر اهدا می‌شود)

۴. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم کوتاه داستانی: (این جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد)

۵. «نشان مرتضی»، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند بلند (ویژه تهیه‌کننده)

۶. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند

۷. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه

۸. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند

۹. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران (مستند)



### ۳- بخش روایت قلم؛ فیلم نامه (جایزه شهید سید مرتضی آوینی رحمته)

• فیلم نامه های بلند، کوتاه

• فیلم نامه های اقتباسی

نویسندگان فیلم نامه های «بلند»، «کوتاه» و «اقتباسی» می توانند آثاری که در دوره های قبل این جشنواره شرکت نکرده باشند را در این بخش (که به صورت بین المللی برگزار خواهد شد) شرکت دهند.

### جوایز این بخش:

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه بلند

۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه کوتاه

۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه اقتباسی

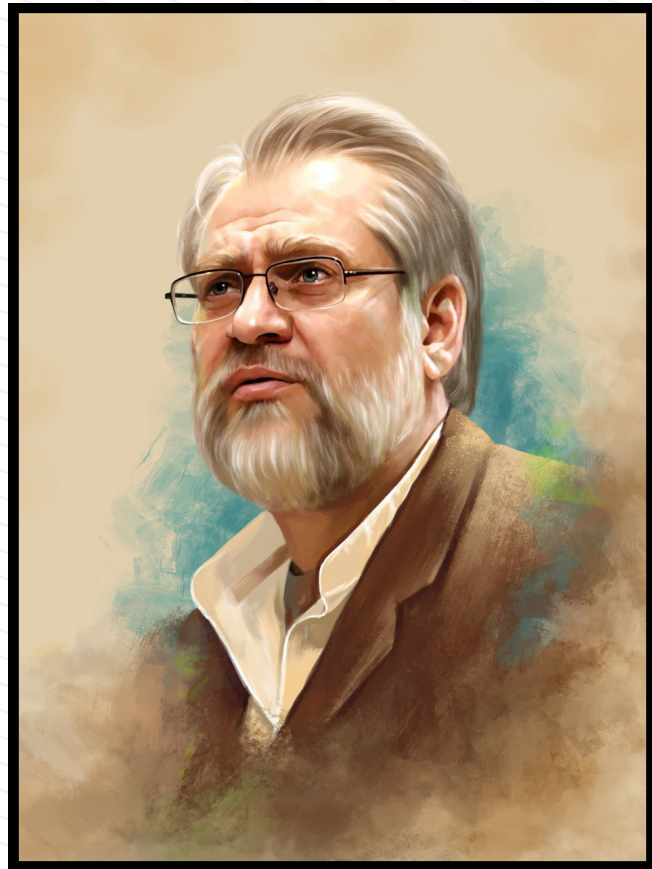


#### ۴- بخش نقد و پژوهش علوم انسانی و سینمای مقاومت (جایزه مرحوم نادر طالب زاده رحمته الله)

شامل: کتاب، پژوهش، پایان نامه، مقاله و نقد  
نویسندگان، پژوهشگران، دانشجویان، استادان دانشگاه، و منتقدان  
متقاضی شرکت در این بخش، می بایست آثار خویش را در سایت  
جشنواره، بارگذاری نمایند.

#### جوایز این بخش:

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهش و نقد
۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین پایان نامه و کتاب



## ۵ - بخش مواد تبلیغی و اطلاع رسانی (جایزه شهید داریوش گودرزی کیا رحمته)

در این بخش سه موضوع فیلم‌های تبلیغاتی (آنونس و تیزر)، عکس (عکس‌های فیلم و پشت صحنه) و گرافیک (پوستر فیلم و گرافیک محیطی) داوری خواهد شد.

### جوایز این بخش:

۱. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین آنونس و تیزر سینمایی
۲. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین عکس‌های فیلم و پشت صحنه
۳. تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین پوستر و گرافیک محیطی



## ۶- جهان بدون اسرائیل (جایزه شهید سید حسن نصرالله رحمته)

▪ فیلم (بلند و کوتاه)

▪ پویا نمایی

▪ مستند (بلند و کوتاه)

▪ سریال

**تبصره ۱:** برگزیده گان این بخش فقط در بخش کارگردانی به رقابت می پردازد و می توانند در بخش اصلی نیز شرکت نمایند.

**تبصره ۲:** ، فیلم سازان می توانند آثار خود، با موضوعات فلسطین ، آزادی قدس شریف و جهان بدون اسرائیل را جهت ثبت نام به سایت جشنواره ارسال نمایند.



## جوایز این بخش:

۱. تندیس جشنواره ، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم بلند سینمایی
۲. تندیس جشنواره ، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی
۳. تندیس جشنواره ، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین سریال
۴. تندیس جشنواره ، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم کوتاه داستانی
۵. تندیس جشنواره ، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین مستند بلند
۶. تندیس جشنواره ، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین مستند کوتاه



## ۷- بخش نسل روایت (جایزه شهید محسن حججی رحمته)

■ فیلم (کوتاه و بلند)

■ پویانمایی

■ مستند (کوتاه و بلند)

با توجه به اهمیت کشف استعدادها و تربیت نسل جدید فیلم سازان گام دوم انقلاب اسلامی، به مثابه‌ی آینده سازان سینمای مقاومت، هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، بخش نسل روایت را به عنوان رویکرد ویژه و حمایتی جشنواره مورد توجه قرار داده است.



- **تبصره یک:** این بخش، پذیرای آثاری از نوجوانان و جوانان با محوریت مقاومت خواهد بود.

- **تبصره دو:** آثار ارسالی به این بخش، با رویکردی محتوا محور مورد انتخاب و داوری قرار خواهند گرفت.

- **تبصره سه:** علاوه بر جوایز اعطائی، حمایت های ویژه‌ای از برگزیدگان این بخش، برای تولید اثر بعدی در نظر گرفته خواهد شد.

- **تبصره چهار:** در این بخش جایزه به کارگردان تعلق می‌گیرد.

- **تبصره پنج:** رده سنی این بخش زیر ۳۰ سال می باشد.

- **تبصره شش:** منتخبین این بخش به عنوان نخبه هنری عضو رسمی بنیاد ملی نخبگان خواهد شد و تمام امتیازات نخبگی بنیاد ملی به این نفرات برگزیده تعلق خواهد گرفت.

### جوایز این بخش:

۱. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم‌های کوتاه با هزینه کم
۲. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم بلند اقتصادی (با هزینه کم)
۳. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم داستانی کوتاه نسل روایت
۴. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین پویانمایی
۵. امتیاز نخبگی بنیاد ملی نخبگان، تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی امیدبخش‌ترین فیلم
۶. تندیس جشنواره لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین کارگردان جوان بخش مستند
۷. تندیس جشنواره لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین دستاورد هنری بخش مستند (تدوین، صداگذاری و صدابرداری، گفتارمتن، فیلمبرداری، موسیقی متن)



## ۸- بخش ویژه تولیدات هوش مصنوعی (جایزه شهید سید حسین علم الهدی رحمته)

### ۱. فیلمنامه:

آثار داستانی با موضوع ابعاد مختلف گفتمان انقلاب اسلامی و مقاومت با هدف تولید فیلمنامه کوتاه و بلند سینمایی.

### ۲. مقالات تحلیلی سینمای مقاومت:

تولید مقاله با رویکرد تحلیل تاریخی، اجتماعی و سیاسی سینمای انقلاب اسلامی و گفتمان مقاومت.

### ۳. تصویرسازی و گرافیک:

- تولید پوستر، استوری برد و تصویرسازی مرتبط با آثار برجسته تاریخ سینمای جنگ / دفاع مقدس ایران و جهان.

### ۴. پویانمایی های کوتاه:

تولید پویانمایی بر اساس محورهای هجده گانه جشنواره.

### ۵. موسیقی و آهنگ سازی فیلم:

تولید موسیقی متن و ملودی مرتبط با آثار برجسته تاریخ سینمای جنگ / دفاع مقدس ایران و جهان.

### ۶. مستندهای کوتاه:

تولید مستند با رویکرد تحلیل تاریخی، اجتماعی و سیاسی سینمای انقلاب اسلامی و گفتمان مقاومت.



**تبصره ۱:** بهترین تولیدات رسانه ای با هوش مصنوعی: (در این بخش به تشخیص داوران به سه نفر در قالبهای مختلف برگزیده معرفی می گردد.)

**تبصره ۲:** تولیدات پس از بازبینی در صورت دارا بودن کیفیت لازم در بخش داوری قرار خواهد گرفت.

**تبصره ۳:** آثار ارسالی بدون در نظر گرفتن قالب ارسالی و با توجه محتوا مورد داوری قرار می گیرند.

### جوایز این بخش:

۱. لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلمنامه

۲. لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین مقالات تحلیلی سینمای مقاومت

۳. لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین تصویرسازی و گرافیک

۴. لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین پویانمایی های کوتاه

۵. لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین موسیقی و آهنگ سازی فیلم

۶. لوح افتخار و جایزه نقدی بهترین مستندهای کوتاه

هدف از برگزاری این بخش جذب، کشف، شناسایی، استعداد یابی و پرورش قابل توجهی از نسل جدید می باشد که با فن آوری های روز آشنا هستند و به تولید محتوا در این عرصه می پردازند.



## ضوابط و شرایط عمومی ارسال آثار

- محتوای آثار شرکت کننده، می بایست با یکی از محورهای موضوعی جشنواره هم خوانی داشته باشد.
- محتوای آثار شرکت کننده در جشنواره، نباید دربرگیرنده ی مضامین توهین آمیز نسبت به ادیان، مذاهب، اقوام و ... باشد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- متقاضی حضور در جشنواره می بایست تهیه کننده یا مالک اثر باشد و مسئولیت حقوقی آثار برعهده ایشان است.
- ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، به منزله قبول کلیه ضوابط جشنواره می باشد.
- تکمیل فرم ثبت نام اثر در تمام بخش ها صرفاً از طریق وب سایت جشنواره امکان پذیر است.
- چنانچه اثر برگزیده ای، بیش از یک نویسنده، کارگردان، تهیه کننده و ... داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- حق اکران آثار رسیده به دبیرخانه برای ستاد برگزاری جشنواره محفوظ است.
- ستاد برگزاری جشنواره مجاز است حداکثر ۳ تا ۵ دقیقه از آثار واصله به دبیرخانه را به منظور تبلیغات و اطلاع رسانی استفاده نماید.
- دبیرخانه جشنواره در قبال آسیب های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان هیچ مسئولیتی ندارد.
- نسخه ارسالی فیلم های رسیده به دبیرخانه جشنواره عودت داده نمی شود.
- پس از راهیابی آثار به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آنها از جشنواره وجود ندارد.
- اگر اطلاعات ارائه شده اثر، در فرم های ارسالی خلاف واقع باشد؛ در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.
- اخذ تصمیم در مواردی که پیش بینی نشده است برعهده دبیرخانه جشنواره است.
- فیلم های ایرانی متقاضی شرکت در بخش اصلی، می بایست دارای زیر نویس انگلیسی باشند.
- فیلم های ایرانی متقاضی شرکت در جشنواره، که به زبان وی آگوش غیر فارسی تولید شده اند، می بایست دارای زیر نویس فارسی باشند.



## فرصت‌های ویژه:

در هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، مجموعه‌ای از فرصت‌های ویژه برای مشارکت‌کنندگان در نظر گرفته شده است که به شرح زیر اعلام می‌گردد:

### ۱. حمایت از تولید آثار:

به سه نویسنده برگزیده در بخش نسل روایت هزینه تولید اثر بعدی از محل اعتبارات جشنواره اختصاص داده می‌شود. حمایت مالی و معنوی از تولید آثار منتخب در بخش‌های مختلف، به ویژه آثار مرتبط با موضوعات مقاومت و استکبارستیزی.

### ۲. عضویت در بنیاد ملی نخبگان:

برگزیدگان زیر ۳ سال بخش نسل روایت به عنوان نخبه هنری معرفی خواهند شد و از تمامی امتیازات بنیاد ملی نخبگان بهره‌مند می‌شوند.

### ۳. نشان مرتضی:

رونمایی و اهدای نشان مرتضی به چهره‌های شاخص مستند ساز سینمای مقاومت

### ۴. نمایش بین‌المللی آثار:

اکران آثار برگزیده در کشورهای محور مقاومت و کشورهای هماهنگ شده، به همراه معرفی فیلم‌سازان به عنوان سفیران سینمای مقاومت

### ۵. کارگاه‌های آموزشی و انتقال تجربه:

برگزاری کارگاه‌های تخصصی در حوزه‌های ایده‌پردازی، روایت‌گری، مستندسازی و استفاده از فناوری‌های نوین مانند هوش مصنوعی و واقعیت مجازی، با حضور سینماگران برجسته داخلی و بین‌المللی.



#### ۶. بازار فیلم مقاومت:

حضور ۲۰ توزیع کننده و پلتفرم های بین المللی در بازار فیلم مقاومت برای معرفی و توزیع آثار شرکت کنندگان. فرصت تعامل با تهیه کنندگان و سرمایه گذاران بین المللی برای تولید و توزیع محصولات سینمایی.

#### ۷. پویش های نوآورانه:

پویش زخم آمریکایی غزه: برای فیلم های تولید شده با موبایل، با تأکید بر نمایش جنایات استکبار جهانی در محور مقاومت. پویش ارسال ایده: ارائه ایده های خلاقانه برای تولید آثار در قالب فیلم کوتاه، مستند، سینمایی، و انیمیشن.

#### ۸. تشکل فیلم سازان مستقل بین المللی

۹. فرصت حضور در برنامه های بین المللی جشنواره و استفاده از شبکه سازی با فیلم سازان جهانی مقاومت.

۱۰. انتشار و معرفی آثار برگزیده در پلتفرم های داخلی و بین المللی به پنج زبان زنده دنیا.

۱۱. تولید دانش و گفتمان سازی: انتشار پژوهش های منتخب جشنواره به صورت کتاب.

۱۲. برگزاری نشست های علمی و نظریه پردازی با موضوع سینمای مقاومت و بسط گفتمان استکبارستیزی.



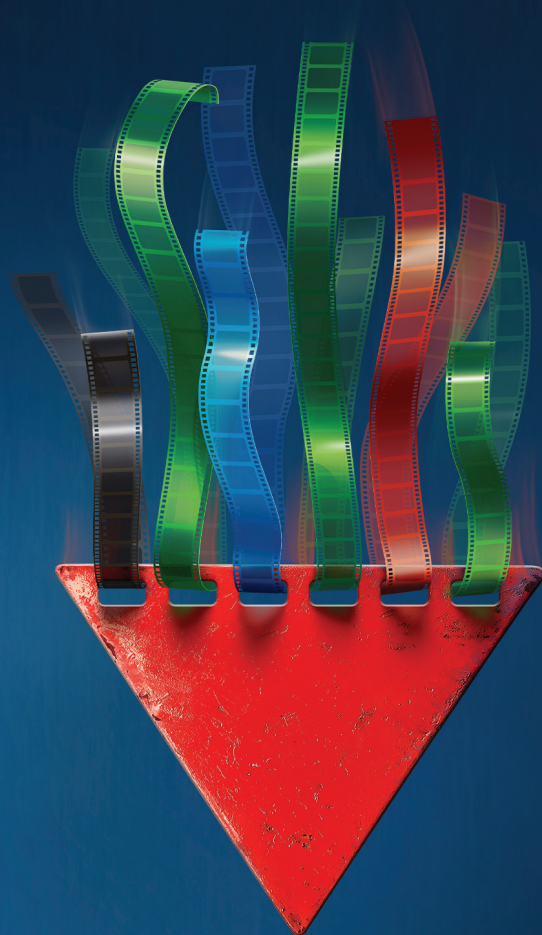
### نحوه ارسال آثار:

علاقمندان به شرکت در جشنواره می توانند آثار خود را از طریق تارنمای رسمی جشنواره به نشانی [www.resistanceiff.com](http://www.resistanceiff.com) و پس از تکمیل مراحل ثبت نام ارسال نمایند.

### دبیرخانه جشنواره:

دبیرخانه هجدهمین جشنواره فیلم مقاومت با هدف تسهیل فرآیند ارسال آثار و بررسی و داوری آن ها، آماده پاسخگویی به تمامی سوالات سینماگران و علاقه‌مندان به مشارکت در جشنواره است. این جشنواره فرصتی است برای همه فیلم‌سازان و هنرمندان که گفتمان مقاومت را در جهان منتشر کنند و با آثار خود در این مسیر عظیم هنری شریک شوند. این جشنواره به‌عنوان نمادی از ایستادگی و مقاومت، فرصتی منحصر به فرد برای هنرمندان از سراسر جهان است تا صدای خود را به جهانیان برسانند.

از همه علاقه‌مندان دعوت می‌شود که با آثار خود در این رویداد مهم بین‌المللی شرکت کنند و به گفتمان مقاومت بپیوندند.



راه‌های ارتباطی بادییر خانه جشنواره:

تهران. خیابان شهید بهشتی. خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)

خیابان هشتم. پلاک ۱۶. طبقه دوم. دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۹

کد پستی: ۱۵۱۴۷۱۵۷۱۴

[www.resistanceiff.com](http://www.resistanceiff.com)



